



МАРКО БЕРЕТТА

Дирижер оркестра (Италия, Пьяченца)

Выпускник Миланской Консерватории Джузеппе Верди, одновременно с обучением в консерватории совершенствовал свое мастерство в итальянском оркестре “Pomeriggi Musicali” под руководством выдающихся учителей, таких как Людмил Дешев, Марк Андрэ и Джанлука Гелметти. В возрасте девятнадцати лет дебютировал с Итальянским Филармоническим Оркестром в Реджо Эмилии, с чего начал свою активную художественную деятельность и получил признание в области симфонического, хорового и оперного исполнительства. Стоит во главе и сотрудничает с известными оркестрами, хоровыми коллективами и оперными солистами, с которыми выступает в известных театрах Европы и Азии. В числе профессиональных достижений Марко Беретты преподавательская деятельность в Академии Верди знаменитого тенора Карло Бергонци, где он работал в качестве преподавателя партитуры, наравне с такими яркими художниками, как Флавиано Лабо, Пьеро Камполонги, Маргарита Гульельми. К другим заслугам дирижера в области музыкального обучающего просветительства можно причислить проведение мастер-класса по интерпретации итальянской оперы в Сеуле. Марко Беретта является арт-директором и музыкальным руководителем 15Orchestra Sinfonica, а также художественным руководителем ADADS, Академии Искусства Спектакля.

ADADS Академия Искусства Спектакля

Академия Искусства Спектакля ADADS располагается в Пьяченце и в Милане. С 2010 года занимается профессиональной подготовкой молодых артистов, многие из которых уже стали победителями престижных международных наград. Обучающий курс позволяет молодым певцам встретиться с настоящей сценой, и в рамках оперной студии выводит их к интерпретации целых оперных партий. Под руководством Марко Беретты в Академии преподают такие известные артисты, как Лелла Куберли, Карло Коломбара, Аделина Скарабелли, Альберто Олива и другие. С марта 2017 года Академия Искусства Спектакля получила от региона Эмилия Романья статус высшего учебного заведения.

Информация и контакты

ADADS - Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo • Via G. B. Nazari, 3 • 20129 Milano
Tel. +39.02.39439232 • Mob. +39.392.31.91.453 • www.adads.it

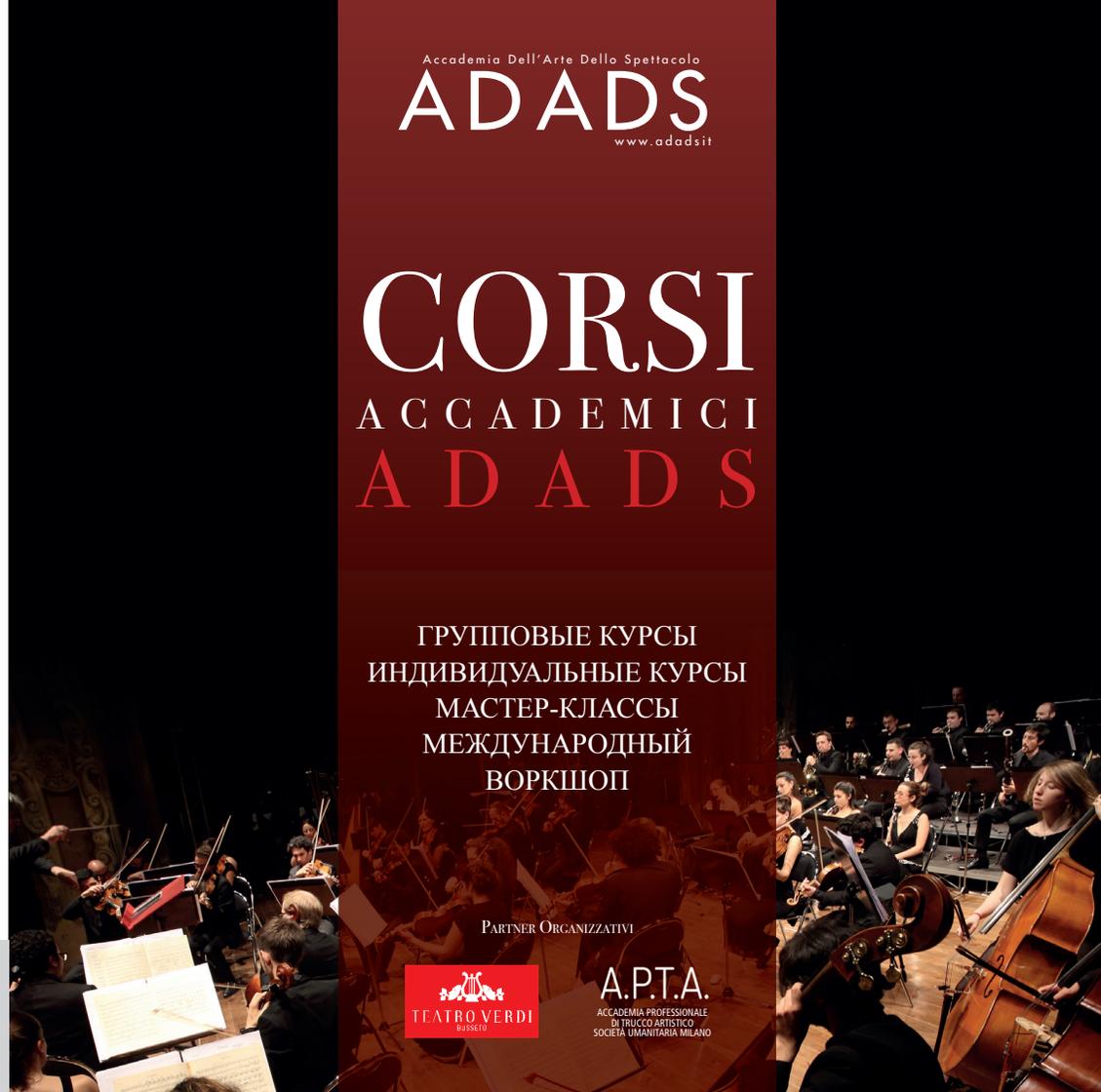


Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo
ADADS
www.adads.it

CORSI ACCADEMICI ADADS

ГРУППОВЫЕ КУРСЫ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КУРСЫ
МАСТЕР-КЛАССЫ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ВОРКШОП

PARTNER ORGANIZZATIVI





ГРУППОВЫЕ КУРСЫ

ИНТЕНСИВНЫЙ КУРС ПО ПОДГОТОВКЕ К ПОСТУПЛЕНИЮ В КОНСЕРВАТОРИЮ

Июль - Август: Интенсивный курс, предметы: вокал, сольфеджио, итальянский язык, партитура. С преподавателями итальянских консерваторий.

ГОДОВОЙ КУРС ПО ПОДГОТОВКЕ К ПОСТУПЛЕНИЮ В КОНСЕРВАТОРИЮ

Октябрь - Июнь: Углубленный курс по подготовке к поступлению в Консерваторию. Интенсивное изучение предметов: вокал, сольфеджио, итальянский язык, партитура.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ КУРС: ВОКАЛ

Октябрь - Июнь: С преподавателями итальянских консерваторий.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ КУРС: ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ

Октябрь - Июнь: С преподавателями итальянских консерваторий.

ОПЕРА-СТУДИЯ

С октября по июнь: Курс представляет собой Лабораторию, в которой молодые артисты погружаются в углубленное музыкальное и сценическое изучение опер под руководством дирижера и режиссера. Каждый год Академией Искусства Спектакля выпускается пять названий самого известного мирового оперного репертуара. Отбор на курс проводится через прослушивание.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОПЕРНЫХ ПЕВЦОВ

КУРС ОПЕРНОЙ РЕЖИССУРЫ

С октября по июнь: Курс состоит из двух частей: теоретической, которая проходит с преподавателем в классе, а также практической части, которая проводится непосредственно в известных оперных театрах Италии. Этот курс позволяет обучающемуся создать свою собственную режиссерскую работу, и реализовать ее в рамках Опера-Студии, выбрав одну оперу из сезонного репертуара Академии.

КУРС ТЕОРИИ И СОЛЬФЕДЖИО



ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КУРСЫ

(Запись на курсы постоянно открыта)

КУРС ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОПЕРНОГО РЕПЕРТУАРА

КУРС СОЛЬФЕДЖИО

КУРС ВОКАЛА

КУРС ДЛЯ ПИАНИСТОВ-АККОМПАНИАТОРОВ ОПЕРЫ

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ОПЕРНЫХ ПЕВЦОВ



МАСТЕР-КЛАССЫ

С ИЗВЕСТНЫМИ ОПЕРНЫМИ ПЕВЦАМИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОРКШОП (WORKSHOP) ДЛЯ ПЕВЦОВ С ОРКЕСТРОМ

Разработан специально для того, чтобы молодые певцы имели возможность тренироваться и пробовать свои силы в работе с профессиональным оркестром.

ADADS

Совместно с оркестром 15Orchestra Sinfonica di Piacenza ADADS организует выпуск спектаклей и концертов с участием певцов и инструменталистов.

При необходимости ADADS выдает документы, запрашиваемые для получения итальянской визы и вида на жительство - студентам, переехавшим в Италию для прохождения обучения в Академии, а также предоставляет возможность проживания с различными условиями размещения.

Своим членам ADADS предоставляет возможность пользоваться помещениями, классами и залами Академии, а также театр.