

BUSSETO

TEATRO VERDI

STAGIONE LIRICA

2019 2020

OPERA STUDIO

per maestri collaboratori

REGOLAMENTO

L'OPERA STUDIO è un Laboratorio durante il quale verranno approfonditi i diversi aspetti della professione del maestro collaboratore di sala e di palcoscenico:

- Suonare sotto direzione;
- Accompagnamento pianistico delle prove musicali e di regia;
- Direzione musicale degli interni;
- Collaborazione alle luci e al palcoscenico.

OBIETTIVO DEL CORSO

Portare l'allievo alla conoscenza del repertorio e allo sviluppo pratico delle capacità indispensabili alla gestione delle esigenze fondamentali del teatro d'opera.

DOCENTI:

Marco Beretta - Direttore d'orchestra

Alberto Oliva - Regista

DURATA DEL CORSO

Ciascun corso sarà composto da 10 lezioni di 4 ore ciascuna per un totale di 40 ore.

TITOLI E DATE

È possibile iscriversi a tutte le opere in calendario oppure solo a quelle desiderate.

UN BALLO IN MASCHERA di G. Verdi

Prima lezione: 7 ottobre 2019

Concerto degli allievi: 2 novembre 2019

L'ELISIR D'AMORE di G. Donizetti

Prima lezione: 11 novembre 2019

Concerto degli allievi: 15 dicembre 2019

LE NOZZE DI FIGARO di W.A. Mozart

Prima lezione: 3 febbraio 2019

Concerto degli allievi: 1 marzo 2020

CAVALLERIA RUSTICANA di P. Mascagni - PAGLIACCI di R. Leoncavallo

Prima lezione: 16 marzo 2020

Concerto degli allievi: 19 aprile 2020

LA TRAVIATA di G. Verdi

Prima lezione: 11 maggio 2020

Concerto degli allievi: 7 giugno 2020

CONCERTI

Il laboratorio prevede al termine dello studio di ogni opera una recita completa con orchestra aperta al pubblico che si terrà al Teatro Giuseppe Verdi di Busseto la cui partecipazione dipenderà esclusivamente dalla decisione del direttore artistico dell'Accademia e docente del corso, maestro Marco Beretta.

Alla fine del percorso di studi o durante il corso si potranno tenere dei concerti aperti al pubblico organizzati in collaborazione con associazioni musicali locali.

Gli allievi che parteciperanno a manifestazioni organizzate dall'Accademia, siano esse esami o concerti, non avranno diritto ad alcun compenso o rimborso spese.

ATTESTATI E PERMESSI DI SOGGIORNO

Ai partecipanti dell'OPERA STUDIO verrà rilasciato un ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

CORSI

Le lezioni si svolgeranno a Milano in via G.B. Nazari n. 3 (davanti al numero civico 8).

Sono previsti 3 giorni presso il Teatro G. Verdi di Busseto: antegenerale, generale, recita.

I docenti non saranno tenuti al recupero delle lezioni non godute dagli allievi.

La Direzione dell'Accademia si riserva la facoltà di annullare o rimandare il corso qualora non si raggiungesse il numero minimo di iscritti e/o di modificarne la struttura.

AMMISSIONE

L'ammissione al corso di Opera Studio per maestri collaboratori avviene a seguito di un'audizione con il maestro Beretta.

Oggetto dell'audizione sarà l'opera o le opere scelte.

È richiesta una buona capacità pianistica.

ISCRIZIONE

- 270,00 (settanta) ad opera.

La cifra indicata è comprensiva della quota associativa dell'Associazione Culturale Nel Pozzo del Giardino che non verrà in alcun caso restituita.

ISCRIZIONE

L'iscrizione all'OPERA STUDIO richiede l'invio tramite mail dei seguenti documenti all'indirizzo: info@adads.it

- modulo di iscrizione disponibile sul sito dell'accademia: www.adads.it
- curriculum vitae dettagliato (compresi gli studi musicali);
- 1 fotografia recente
- ricevuta del bonifico.

Gli allievi non in regola con il versamento verranno sospesi dalle lezioni.

La Direzione non è tenuta al rimborso della quota di iscrizione nel caso l'allievo non potesse prendere parte alle lezioni per motivi indipendenti dall'Accademia.

PER INFORMAZIONI

ADADS Accademia dell'Arte dello Spettacolo

Via Scalabrini, 7 - 29121 Piacenza

Via G.B. Nazari n. 3 – 20129 Milano

Tel. +39.0523.07.47.88

Mob. +39.392.31.91.453

www.adads.it - info@adads.it