



## MILANO OPERA STUDIO 2024-2025 AUDITIONS

**Martedì 28 maggio 2024**

**Deadline 26 maggio 2024**

L'ADADS Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo indice le audizioni per l'ammissione ai corsi di MILANO OPERA STUDIO 2024 - 2025

### REGOLAMENTO

1. La partecipazione all'Audizione è aperta ai cantanti e maestri collaboratori di qualsiasi nazionalità senza limiti di età.
2. Le audizioni si svolgeranno a Milano in via G B Nazari n 3 (davanti al numero civico 8) martedì 28 maggio 2024 a partire dalle ore 11 00 secondo l'ordine di iscrizione che verrà comunicato nei giorni precedenti l'audizione tramite mail.  
Il termine delle iscrizioni è fissato entro le ore 24.00 di domenica 26 maggio 2024.
3. Ad ogni candidato verranno richieste parti del ruolo (o dei ruoli) per il quale è richiesta l'iscrizione.
4. Non c'è un numero limite ai ruoli per i quali si desidera frequentare gli Opera Studio.
5. Le opere oggetto di studio per le quali è possibile sostenere l'audizione sono:  
MACBETH - Inizio corso 7 ottobre 2024  
DON PASQUALE – Inizio corso 11 novembre 2024  
COSÌ FAN TUTTE – Inizio corso 3 febbraio 2025  
LA TRAVIATA – Inizio corso 31 marzo 2025  
MADAMA BUTTERFLY – Inizio corso 11 giugno 2025

6. Ciascun candidato che sosterrà l'audizione in presenza potrà avvalersi della collaborazione del pianista messo a disposizione dall'Accademia. Qualora lo desideri potrà farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista a sua scelta.

7. L'audizione è gratuita.

8. La Commissione sarà composta da:

- M° Marco Beretta – Direttore artistico dell'Accademia e Docente del corso – Presidente della Commissione
- Alessandro Castellucci – Regista e Docente del corso;
- Dott.ssa Maria Cristina Romanini – Academy General Manager

9. L'accademia si riserva di modificare la struttura dei corsi in base alle esigenze organizzative e all'andamento epidemiologico e potranno essere modificate anche le date di inizio dei corsi.

10. Per partecipare è obbligatorio compilare e inviare il modulo sottostante all'indirizzo mail: [info@adads.it](mailto:info@adads.it)

11. Non è previsto alcun rimborso spese per i partecipanti all'audizione.

12. Per ogni richiesta e/o chiarimento ci si potrà rivolgere alla Segreteria Organizzativa:

- a) Chiamando il numero: 392.31.91.453
- b) Mandando una mail all'indirizzo: [info@adads.it](mailto:info@adads.it)

13. La domanda di partecipazione obbliga il candidato all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.



#### **PER INFORMAZIONI**

ADADS Accademia dell'Arte dello Spettacolo

Via Manfredi, 23 - 29122 Piacenza

Via G. B. Nazari, 3 – 20129 Milano

Tel. +39.02.39439232

Mob. +39.392.31.91.453

[www.adads.it](http://www.adads.it) - [info@adads.it](mailto:info@adads.it)



Via Manfredi, 23- 29122 Piacenza

Via G. B. Nazari, 3 – 20129 Milano

Tel. +39.392.31.91.453

[www.nelpozzodelgiardino.it](http://www.nelpozzodelgiardino.it) [info@nelpozzodelgiardino.it](mailto:info@nelpozzodelgiardino.it)

[www.adads.it](http://www.adads.it) [info@adads.it](mailto:info@adads.it)



## OPERA STUDIO AUDITIONS

### MODULO DI ISCRIZIONE

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_ CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

Data di Nascita \_\_\_\_\_ Cittadinanza \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo Email \_\_\_\_\_

Registro Vocale \_\_\_\_\_

Titoli Accademici o Diplomi \_\_\_\_\_

Opera e ruolo per la quale si richiede 'iscrizione: \_\_\_\_\_

Altri corsi frequentati presso l'ADADS \_\_\_\_\_

DICHIARO di avere ricevuto dalla Associazione NEL POZZO DEL GIARDINO APS, ed avere attentamente letto, l'informativa relativa al trattamento dei dati personali e AUTORIZZO la stessa Associazione al trattamento, secondo le finalità e modalità indicate al punto 2a) della suddetta informativa, dei miei dati personali e particolari.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Acconsento inoltre alla ripresa audio e video e alla realizzazione di fotografie che mi ritraggano nonché alla raccolta, trattamento e diffusione delle immagini acquisite per le finalità e con le modalità indicate ai punti 2b) e 7 dell'Informativa da parte dell'Associazione, autorizzando la pubblicazione e/o diffusione delle dette immagini senza limiti di tempo, spazio e supporto e senza avere nulla a pretendere in termini di compenso o diritti, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e della legge n.633/41 (legge sul diritto d'autore).

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_